##  ЭССЕ НА ТЕМУ: «ГОРДИМСЯ ПРОШЛЫМ - СТРОИМ БУДУЩЕЕ..»

## *Белоногова Надежда Алексеевна*

## *учитель музыки, Лицей 177 г.Казань*

##  Еще Михаил Васильевич Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Я уверена, что каждый человек обязан знать историю своей страны, любить свою Родину, свой народ, свои традиции. Оглядываясь назад, в прошлое, я с уверенностью могу сказать: у моей страны оно было непростым. Но тем оно дороже и милее. Мы помним подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, мы помним первый полет Ю. Гагарина, сложные годы перестройки, становление новой России. У нас действительно сложное и вместе с тем славное прошлое! Пожалуй, ни в одной стране не было такого количества талантливых ученых, поэтов, писателей, композиторов, художников, спортсменов. Нам есть, чем гордиться!

##  Я думаю, что каждый человек должен понять, какая большая ответственность лежит на каждом из нас сегодня: наша задача не только сохранить прошлое, но сделать все для того, чтобы наши потомки тоже гордились нами и трепетно относились к прошлому. История имеет свойство повторяться, и, не зная ее, мы будем всегда совершать одни и те же ошибки. Поэтому испытывать чувство гордости за историческое прошлое своей страны подразумевает, что каждый из нас хотел бы принять деятельное участие в настоящем своей Родины, продолжив дела героических предков.

##  Мне повезло, я работаю учителем, а это значит, что от меня, как от учителя и гражданина, зависит очень многое в формировании мировоззрения и гражданской позиции моих учеников.

 Я учитель музыки, а зная о том, что к этому предмету и дети, и порой родители относятся как к предмету второстепенному, в большей степени развлекательному, мне хочется сказать, что урок музыки не только развивает музыкальный вкус, музыкальные способности, но и посредством музыки можно формировать взгляды, убеждения и мировоззрение ребенка. Да, урок музыки очень не похож на другие! Здесь не решают задач, не ищут единственно правильного ответа, к которому должны прийти все. Здесь знакомятся с высочайшей формой общения человека с миром и учатся понимать язык чувств, выраженных в музыкальных звуках. Приходя в кабинет, ребята попадают не на урок музыки, а на урок жизни, воплощенной в музыке. А в ней – исторический опыт поколений, ценности, модели человеческих взаимоотношений – словом, всё то, что так важно сохранить в нашем быстро меняющемся мире. И в этом я вижу задачи уроков музыки.

 Урок музыки - это не заучивание песенки, а внимательное, вдумчивое знакомство с музыкальным материалом, очень часто он накладывается на историю страны, биографию композитора. Именно такое широкое знакомство с музыкальным произведением дает самое точное представление о нем, способствует глубокому эмоциональному, эстетическому восприятию. Поэтому урок музыки решает огромную воспитательную задачу: формируется духовно- нравственная личность, происходит осознание своей принадлежности к стране, ее народу, развивается чувство любви и уважения к Родине. Судьба великих композиторов – яркое тому подтверждение. Бах и Бетховен, Рахманинов и Шостакович – их становление шло на протяжении всех лет жизни и сопровождалось жесткой критикой, неприятием публикой творчества. Их жизнь была наполнена кропотливым трудом, целеустремлённостью, верой в добрые начала и торжеством достоинства человека.

 Сколько прекрасных ориентиров для моих ребят и для меня даёт музыка! Ведь цель моих уроков – воспитать высоконравственную, творческую, мыслящую личность посредством музыкального искусства!